



Gesellschaft für Neue Musik Münster

Gudula Rosa

BLACK BOX – Münster 20.11.09

Passepartout

([paspartu] frz. *passer* „hindurchgehen“ und *partout* „überall“)

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dorothee Hahne
*1966 | – | commentari III (2000)
für Sopran- und Ganassi G-Alt-Blockflöten und
Zuspielband |
| Georg Nussbaumer
*1964 | – | Weisse Flugversuche (1998)
für (präparierte) Tenorblockflöte
- # 1 (angelus)
- # 2 (da vinci) |
| Gudula Rosa
*1965 | – | Improvisation am verstärkten Subbass # 1 |
| Emanuele Casale
*1974 | – | Studio 2a (2000)
für Bassblockflöte und Zuspielband |
| <hr/> | | |
| Roland Moser
*1943 | – | Alrune (1979)
für Altblockflöte |
| John Cage
(1912-1992) | – | Ryoanji (1983)
für Blockflöte u. Zuspielband mit Perkussion |
| Giorgio Tedde
*1958 | – | Austro (1991)
für Altblockflöte und Elektronik |
| Gudula Rosa | – | Blockflöten |